

## **Informationen zur Venus:**

*Carl Voss*

*Kopie von „Venus von Milo“*

*1859*

Die Venus von Milo ist eine Skulptur der antiken Schönheits- und Liebesgöttin Aphrodite/Venus. Sie ist mehr als 2000 Jahre alt und wahrscheinlich eine der bekanntesten Skulpturen der Welt.

Im Jahr 1820 wurde die Skulptur von einem griechischen Bauern auf der Insel Milos entdeckt (daher der Name) und später dem französischen König geschenkt. Der König ließ sie im Louvre in Paris aufstellen, wo sie sich noch heute befindet. Der Fund weckte großes Interesse, die Zeitungen schrieben darüber und viele Kunstliebhaber wollten sie sehen.

Der deutschbaltische Künstler und Kunstsammler Carl Timoleon von Neff wollte unbedingt eine solche Skulptur für sein Gutshaus haben.

So er hat eine Kopie von der berühmten Statue bestellt. Diese wurde in Rom gefertigt und mit einem Kriegsschiff nach Estland gebracht. Heute grüßt sie alle Museumsbesucher, die das Sommerschloss Kadriorg betreten.

Aber warum hat Venus keine Arme? Bei der auf Milos gefundenen Statue lagen die abgebrochene Arme daneben, aber es ist überliefert, dass sie während des Transports verloren gegangen sind. Und weil niemand eigentlich weiß, wie die Arme ausgesehen haben, hat man auch die Kopien ohne Arme gemacht.

