



Informationen zur Madonna im Fruchtkranz

*Frans Ykens, Pieter Frans de Grebber
Madonna im Fruchtkranz
U. 1650*

Solche schöne Blumen- oder auch Fruchtkränze waren besonders beliebt in Anfang des 17. Jahrhunderts in Niederlanden. Die Künstler dort waren so geschickt, dass die Blumen und Früchte fast realistisch aussahen. In der Mitte konnte ein Madonna- oder Heiligenbild oder auch ein Porträt oder sogar ein Spiegel sein. Meistens wurden der Kranz und das Motiv in der Mitte von verschiedenen Künstlern gemalt und erst später zusammengesetzt. Das ist auch hier der Fall.

Der üppige Fruchtkranz zeigt Fülle und Reichtum der Welt, aber die Früchte und Beeren haben auch symbolische Bedeutungen. Zum Beispiel die Äpfel und die Feigen erinnern an Sündenfall von Adam und Eva im Garten Eden; die Weintrauben symbolisieren Jesu Opfer für die Sünden der Menschen; die Kirschen könnten ein Symbol für das Paradies sein, die Birnen für Liebe und himmlische Fruchtbarkeit und die Zitronen für die Bitterkeit und Kurzfristigkeit des Lebens.

Auch eine Fliege, ein Schmetterling und eine Raupe sind zu sehen! Diese Tiere erinnern ebenfalls an Vergänglichkeit und Sterblichkeit, aber auch an die Hoffnung auf Auferstehung.